

NOSTRAX

LADAMUS

Volatimeros





Volatiner@s, tejedor@s de sonidos, hacedor@s de ilusiones... Vienen dispuest@s a escapar de la falsa seguridad del suelo firme, alejarse de la horizontal y abrazar el riesgo, a fin de observar el mundo desde otra perspectiva, subir a las alturas a respirar pura vida en su búsqueda del equilibrio, evadirse de la asfixiante cotidianidad para alcanzar la armonía.

A veces nos refugiarnos en el acorazado de las seguridades, resguardando la vida en una tumba para que nadie la mate. Pero necesitamos de la ilusión, de los sueños, de los “imposibles”, para dar vida a la existencia. Necesitamos desprendernos del lastre, soltar ataduras, armarnos de valor y crear el vacío a nuestro alrededor para desplegar las alas y al fin.... Volar. Es aquí, en el filo del alambre, donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso, donde el corazón late desbocado deseando salir a bailar con la vida. Tal vez la vida esté en ese instante y el resto sea tan sólo la espera.

Vivir es un desafío. Y, en nuestro caso, a la gravedad en todos los sentidos.

“¿Por qué? - Se pregunta aquel que ve la vida a través de la razón,

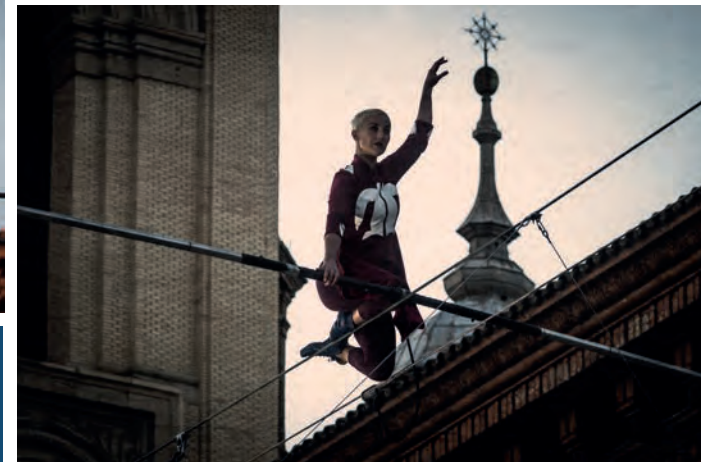
¿Por qué no? - Nos preguntamos los que vemos la vida a través de los sueños.”

Un puente entre las nubes, un hilo tendido a los sueños, un paso a la ilusión... 40 metros de cable a 10 metros de altura, un trapecio y un mástil chino pendiendo del cable, dos funambulistas, dos acróbatas y 3 músicos a medio camino hacia el cielo. Un espectáculo en altura, multidisciplinar, poético y visual para todos los públicos. Una obra para sentir y dar rienda suelta a la imaginación.





Duración 45 min (posibilidad de realizar dos pases en el mismo día o días consecutivos).
ESPECTÁCULO DE CALLE, FUNAMBULISMO EN ALTURA, PARA TODOS LOS PÚBLICOS.



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Nostraxladamus

DIRECCIÓN Olivier Roustan

VOLATINER@S La Corcoles (Mariona Moya), Milki Lee (Victor Lázaro),
Noche Diéguez y Miguel Pollán

MÚSICOS Y COMPOSITORES Sofía Díaz Gotor (piano, percusión y kora),
V́ctor Palacín (violín), David Celorrio (guitarra)

MONTADOR Y RIGGING Francisco Torrejón (ATL3)

VESTUARIO Maria Pérez (Ironic Urban Wear)

DISEÑO PUBLICIDAD Y VIDEO Teresa Magallón

FOTOGRAFÍA Zarzel

CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA Alberto Lafuente (Talleres Lafuente)

HOMOLOGACIÓN Y DISEÑO TÉCNICO Único Custom Engineering



NECESIDADES TÉCNICAS:

- Un espacio diáfano, plano y vallado de 60-130 mts por 40 de anchura y 12 de altura
- Permiso para permanecer las 24h con una furgoneta o lugar in-situ de almacén
- Un 1 día previo de montaje

A aportar por el contratante:

- Equipo de sonido e iluminación (si fuera nocturno)
- Pesos de anclajes en caso de no poder picar a suelo
- 3 personas de carga y descarga durante el día de montaje y desmontaje
- Escenario elevado de 3x2 m para los músicos



PLANO PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA

escala 1:100

Vallar un perímetro de seguridad a 15 m de la estructura (90 m x 60 m)

25 m de la pata al punto de anclaje

37,5 m de cable horizontal con cabalettis cada 7,5 mts

200 kg de pesos en puntas de cabalettis

10 m cable a cabalettis

10 m altura cable

5,3 m anchura patas

3.200 kg de tension en puntas (contenedor 16 toneladas)



NOSTRAX
LADAMUS

*Volati
neros*

CONTACTO

www.nostraxladamus.com

nostraxladamus@yahoo.es

telf: 686518195